

LA SICUREZZA ATTRAVERSO L'OBIETTIVO

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

SCOPO

La sensibilizzazione delle persone, delle aziende e dell'opinione pubblica sull'importanza della sicurezza nei luoghi di lavoro.

ENTI PROMOTORI

La Fondazione Giuseppe Lazzareschi e tutte le aziende che aderiscono al "Progetto sicurezza Obiettivo Zero".

GIURIA

La giuria sarà formata dai componenti il comitato di gestione di Obiettivo Zero, che si avvarranno della consulenza di un fotografo, di un regista e di una agenzia di comunicazione per la valutazione della qualità nella realizzazione e l'efficacia della comunicazione. Il giudizio della giuria è inappellabile.

SEZIONI

Il concorso si articola in due sezioni:

1 - Sezione CLICK

2 - Sezione REC

Sezione CLICK

Tale sezione promuove la sicurezza attraverso il mezzo fotografico digitale. Si tratta di realizzare un manifesto pubblicitario composto da una o più foto con eventuali scritte in sovrapposizione.

Sezione REC

Tale sezione promuove la sicurezza attraverso il mezzo cinematografico con la realizzazione di brevi filmati (spot) di massimo 60 secondi su pellicola 16 o 35 mm, o su supporti digitali e video nei formati Beta SP, miniDV, DVCAM, DVD, VHS PAL, etc..

PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Il concorso è riservato a tutti i dipendenti delle aziende che partecipano ad "Obiettivo zero" che hanno voglia di misurarsi con i nuovi mezzi di comunicazione e che sentono l'esigenza di stimolare, sensibilizzare, valorizzare e, perché no, anche rivedere il concetto della sicurezza.

Ogni partecipante può presentare massimo tre opere per ogni sezione che devono essere inviate per mezzo posta o recapitate a mano all'indirizzo: Fondazione Giuseppe Lazzareschi P.zza Felice Orsi 55016 Porcari (LU).

Per ogni opera della categoria REC è richiesto l'invio di una copia su DVD.

Per ogni opera della categoria CLICK è richiesto l'invio di una stampa in formato A4 e di copia su CD in risoluzione minima di 72 dpi, 400x600 pixel in formato Jpeg.

Per ogni opera presentata è richiesto obbligatoriamente la scheda di iscrizione debitamente compilata in stampatello e firmata (allegato 1). La scheda di iscrizione deve essere separata dall'elaborato.

L'invio dei materiali di cui sopra è a carico e a cura dei partecipanti e dovrà avvenire entro e non oltre il 31 MARZO 2007.

Le opere che arriveranno oltre tale data (farà fede il timbro postale) non verranno prese in considerazione. Qualora l'invio fosse incompleto, l'ammissione sarà decisa ad insindacabile giudizio del Comitato organizzativo.

Le opere inviate non saranno restituite e rimarranno a disposizione per la consultazione presso l'archivio storico della Fondazione Giuseppe Lazzareschi.

L'organizzazione del concorso, pur assicurando la massima cura verso le opere, declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o danneggiamenti da qualsiasi causa generati.

RESPONSABILITA'

Ogni autore dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera e assicura che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano leggi e regolamenti vigenti o diritti di terzi e, in particolare, il diritto d'autore, diritto all'immagine, segni distintivi, brevetto per invenzioni industriali. Assicura e dichiara, inoltre, che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto della sua opera e della sua proiezione in pubblico. Compete all'Autore l'eventuale tutela SIAE dell'opera ed il pagamento dei relativi diritti di esecuzione in caso di utilizzo di musiche di repertorio create da terzi. Possono essere presentati al concorso i filmati dal contenuto e della durata sopraindicati anche se realizzati prima della pubblicazione del presente bando purché "inediti" e realizzati non prima del 1° Gennaio 2004. L'autore o gli autori si impegnano a far sottoscrivere agli interpreti delle opere presentate una dichiarazione che autorizza la Fondazione promotrice a programmare pubblicamente le opere presentate al concorso.

PREMIAZIONE

La premiazione dei vincitori avverrà nel mese di maggio 2007 nel corso della cerimonia di Obiettivo Zero.

Il miglior lavoro fotografico e il miglior filmato saranno premiati con una vacanza di una settimana per due persone.

Al secondo e terzo classificato per ogni sezione saranno rilasciate targhe riportanti il piazzamento raggiunto.

PUBBLICAZIONE DELLE OPERE

Le foto manifesto saranno esposte in Fondazione Lazzareschi durante il mese di Maggio 2007 e i filmati saranno proiettati per la prima volta nel corso della cerimonia di premiazione di Obiettivo Zero.

La Fondazione inoltre si riserva di promuovere la programmazione delle opere presentate attraverso le proprie strutture, spazi ed ogni luogo idoneo, restando inteso che con la partecipazione al concorso i partecipanti riconoscono alla

Fondazione medesima la facoltà di disporre liberamente e permanentemente delle opere presentate, nel rispetto della legislazione vigente in materia di diritti d'autore. In tale ambito è facoltà della Fondazione utilizzare l'immagine dei partecipanti senza nulla dovere a questi ultimi a nessun titolo.

VARIE

È facoltà dell'organizzazione modificare lo svolgimento del concorso e il presente regolamento qualora si verificassero cause indipendenti dalla sua volontà. In tal caso, l'organizzazione si impegnerà a darne ampia comunicazione ai partecipanti.

Tutto quanto non riportato nel presente regolamento è da ritenersi escluso.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del Regolamento.

Il regolamento del presente bando di concorso è richiedibile presso la Fondazione Giuseppe Lazzareschi piazza F. Orsi 55016 Porcari (LU)

I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dal Decreto legge sulla Privacy del 30/06/2003 n°196 e successive modificazioni ed integrazioni.

segue

Allegato 1

MODULO di ISCRIZIONE

Il sottoscritto/a

Nato/a

Residente in via

C.A.P. _____ Città _____

Prov. _____

Nazionalità _____

Telefono _____

DICHIARA

- di accettare le condizioni previste dal Bando di Concorso "La sicurezza attraverso l'obiettivo";
- di essere informato delle modalità del trattamento dei dati consapevolmente indicati nel modulo di iscrizione, ai sensi e per gli effetti della legge 196/03;
- di avere la piena titolarità dei diritti d'autore dell'opera presentata in concorso.

Data

Firma

SCHEDA DI PRESENTAZIONE

TITOLO DELL'OPERA _____

DATI DEL REGISTA

Nome e cognome _____

data di nascita _____

Via _____

CAP _____

Città _____

Prov _____

Telefono _____

Fax _____

E-mail _____

La trama del filmato o la descrizione del manifesto in tre righe

L'opera è presentata nel formato _____

Il presente modulo deve essere inserito nella stessa busta dell'elaborato, ma deve essere separato dall'elaborato stesso.